

En 4e, on attend un score de fluence de 150 mots environ.

En dessous de 140, on est en zone de fragilité.

Il est nécessaire d'acquérir une bonne fluence pour être efficace en lecture.

Objectif: s'entraîner à lire à voix haute deux textes différents.

Modalités: travail individuel évalué (compétences + note) avec un enregistrement comme production finale.

La lecture doit être d'une durée minimum d' 1 min 30, maximum 2 min.

Il y aura trois séances de travail au CDI: les 15, 18 et 22 novembre.

Pendant les séances d'entraînement, vous allez constituer des petits groupes de confiance au sein desquels tout le monde occupera alternativement le rôle de lecteur/lectrice évalué(e) et d'auditeur/auditrice évaluateur/évaluatrice.

Notez à chaque fois les pistes d'amélioration proposées sur une feuille de classeur qu'il faudra conserver.

I Préparez-vous

- **Lisez** une première fois le texte.
- **Repérez la ponctuation** :
 - les **virgules** (marquez une légère pause) ;
 - les **points-virgules**, les **deux-points** et les **points** (marquez une pause plus longue en baissant la voix). Entourez-les ;
 - les **points d'interrogation et d'exclamation** (choisissez la bonne intonation). Entourez-les également.
- **Repérez les paragraphes** : faites un signe de votre choix pour bien les marquer et faites une pause plus longue à la fin de chaque paragraphe.

- **Entourez** les mots sur lesquels vous voulez insister au cours de votre lecture.
- **Relisez** le texte plusieurs fois en tenant compte de tous ces éléments.

II Lisez distinctement

- **Variez** ensuite le débit de votre lecture : pas trop rapide, pas trop mécanique. Prenez le temps de respirer. On peut cependant lire vite volontairement pour marquer un effet !
- Pensez aussi à varier le **niveau sonore** de votre voix pour marquer des effets.
- **Adaptez** votre voix à la personnalité du(des) personnage(s).
- Enfin, **regardez** votre auditoire !

Les critères de réussite

Important: Bien lire un texte à voix haute, c'est avant tout le comprendre.

La posture: debout, bien droit(e), pieds bien ancrés au sol.

Le regard: accrochez l'auditoire avec votre regard, levez régulièrement les yeux.

La voix: régler l'intensité de sa voix et son intonation.

L'articulation: bien articuler pour faciliter la compréhension.

